

Actividades para mejorar la ortografía

VAMOS A COMENTAR ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN DISLÉXICOS.

PRIMERO:

- Hay que desmembrarle, de manera sencilla, **el sistema de ortografía**, la diferencia entre ortografía arbitraria y natural, los grafemas que se ven afectados por la ortografía arbitraria y las reglas básicas de ortografía invariable y variable, para que se haga un esquema mental de lo que implica la ortografía.
- Tenemos que explicárselo poco a poco, practicando cada paso por separado, poniendo ejemplos, haciendo ejercicios con colores distintos, con letras móviles, con asociación de gestos, imágenes o cualquier tipo de **pistas sensoriales**...
- Hay que dedicar el tiempo necesario para la automatización de cada norma o grafema, hasta llegar a su automatización. Una vez automatizado un grafema o regla pasamos a otro y vamos combinando, los ya asimilados, en ejercicios siguientes.
- Aplicar este proceso a cada ortografía concreta, empezando siempre por **las normas de ortografía invariables y por los errores de ortografía natural** y, por último, **trabajando la ortografía arbitraria**.

LA ORTOGRAFÍA INVARIABLE(NATURAL) corresponden a cuestiones ortográficas que siempre siguen las mismas normas de aplicación, por ello nuestro objetivo será conocerlas, diferenciarlas y comprenderlas detalladamente para, después, poder aplicarlas y automatizarlas.

- r/rr
- ga -gue - go- gu
- güe-güi
- za-zo-zu-ce-ci
- ca-co-cu-que-qui
- m antes de p y b
- z/d al final de p labra
- mayúsculas
- acentos
- signos de puntuación

LA ORTOGRAFIA ARBITRARIA(VARIABLE) corresponde a palabras que se pueden escribir con dos grafemas que suenan igual

- b/v
- ge gi /je ji
- y/ll
- x/s
- h

1. EJERCICIOS PARA TRABAJAR LAS NORMAS DE ORTOGRAFÍA INVARIABLES

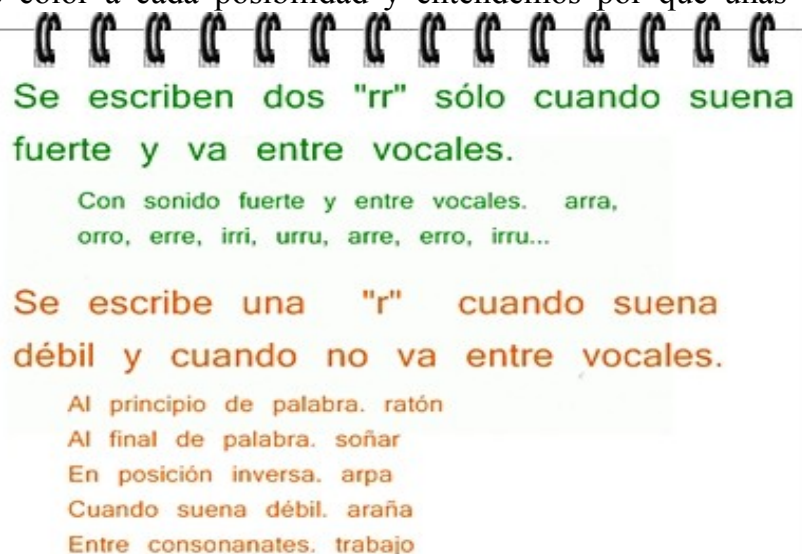
- Las “normas de ortografía invariable” corresponden a cuestiones ortográficas que siempre siguen las mismas normas de aplicación, por ello nuestro objetivo será conocerlas, diferenciarlas y comprenderlas detalladamente para, después, poder aplicarlas y automatizarlas.
- **Siempre que empecemos a trabajar la ortografía de manera sistemática con cualquier niño/a, primero tenemos que cerciorarnos de si comete o no errores en este tipo de ortografía invariable y si es así, antes de pasar a trabajar la ortografía arbitraria, deberíamos afianzar este tipo de ortografía mediante los ejercicios propuestos.**

QUÉ HACER PARA TRABAJAR Y AFIANZAR LAS NORMAS DE ORTOGRAFÍA INVARIABLE:

1º Tenemos que tener claras **cuáles son las normas de ortografía invariable del español**, al igual que cuando empecemos a trabajar la ortografía arbitraria, lo primero es clasificar y conocer las características de la ortografía. Si en la ortografía arbitraria sólo tenemos que tener en cuenta 5 variantes, (uso de la h, b/v, g/j, ll/y y x/s), en la ortografía invariables tenemos que tener en cuenta 10 variantes, (**r/rr, m/n, c/qu, z/c, g/gu, güe/güi, -z/-d, Mayúsculas, Acentuación y Signos de Puntuación**).

2º Dedicamos a una norma de ortografía invariable el tiempo necesario para su comprensión, práctica y asimilación. Por ejemplo, si empezamos con la norma r/rr, le dedicaremos todo el tiempo necesario hasta su afianzamiento y haremos todos los ejercicios que se comentan a continuación con palabras que incluyan dicha norma.

3º **Escribimos la norma en un folio**, que incluiremos en nuestra libreta o carpeta personal de ortografía. Asociamos diferente color a cada posibilidad y entendemos por qué unas veces va una sola “r” y otras veces van dos “rr”. Siempre tenderemos a simplificar las explicaciones, en este caso, **“Sólo van dos rr cuando el sonido es fuerte y va entre vocales”**.



Se escriben dos "rr" sólo cuando suena fuerte y va entre vocales.

Con sonido fuerte y entre vocales. arra, orro, erre, irri, urru, arre, erro, irru...

Se escribe una "r" cuando suena débil y cuando no va entre vocales.

Al principio de palabra. ratón
Al final de palabra. soñar
En posición inversa. arpa
Cuando suena débil. araña
Entre consonantes. trabajo

4º Hacemos listas de palabras clasificadas por cada posibilidad, por ejemplo con la norma de r/rr, podríamos hacer una lista con palabras que lleven dos “r” y una lista con palabras que lleven una “r”. (La clasificación la realizamos en función de los errores del niño/a, es decir, como creamos que a él/ella le va a resultar más útil).



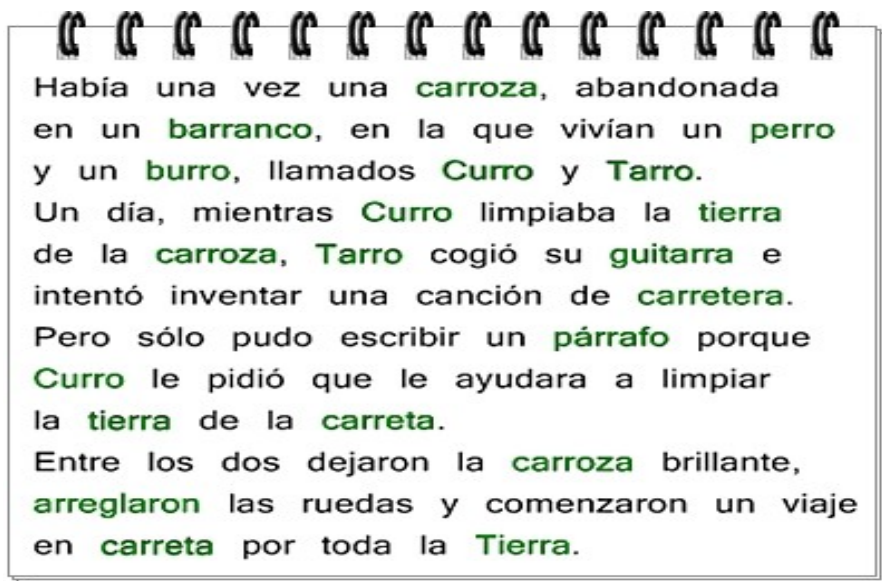
Dos rr	Una r (Sonido fuerte)	Una r (Sonido débil)
carroza	rodilla	araña
tierra	remo	caricia
perro	raqueta	parada
burro	rubia	curado
carreta	rio	cariño
borracho	armónica	barato
verruja	puerta	pera
guitarra	partir	lapicero
barranco	cordón	morena
párrafo	trabajar	pared
arrugas	pobre	careta
...

Con estas listas de palabras podemos hacer numerosas actividades:

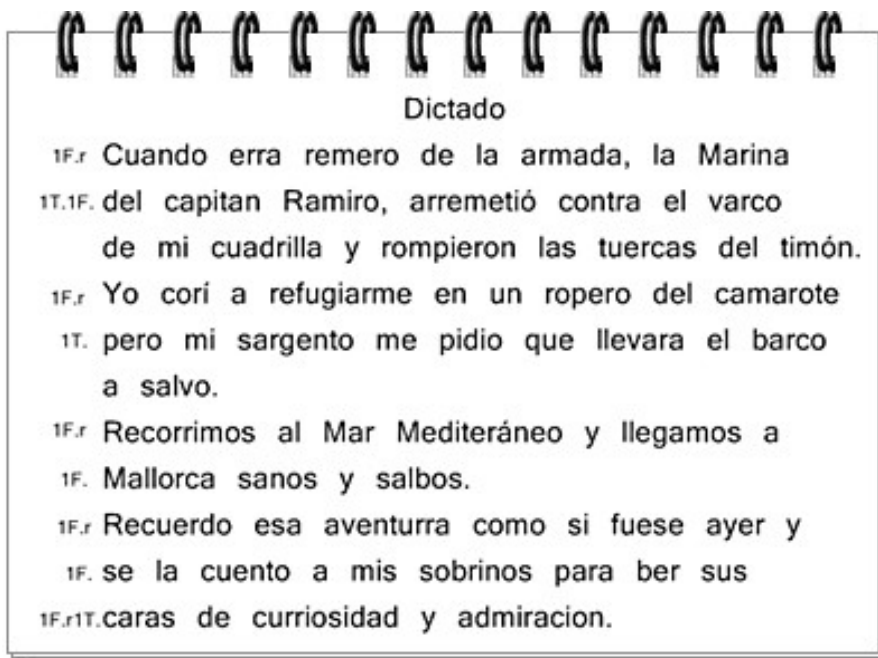
Juegos de **rastreo visual**, “a ver quién encuentra antes la palabra puerta” o cada uno le dice al otro la palabra que tiene que encontrar, (sin ayuda del dedo), y tras la señal de comienzo intentan ser los primeros en encontrar su palabra.

- Juegos de **lectura cronometrada** para superara la marca inicial o la marca de otra persona a la que le cronometremos además de mejorar la **Velocidad Lectora**. Es recomendable realizar, varias veces, la lectura cronometrada de las mismas listas. **(Esta actividad les suele gustar a los niños/as disléxicos porque ven como tras leer dos veces la misma lista su velocidad es mayor y cuando se comparan con un “lector experto” no difieren tanto de su marca, lo que les da confianza y les motiva).**

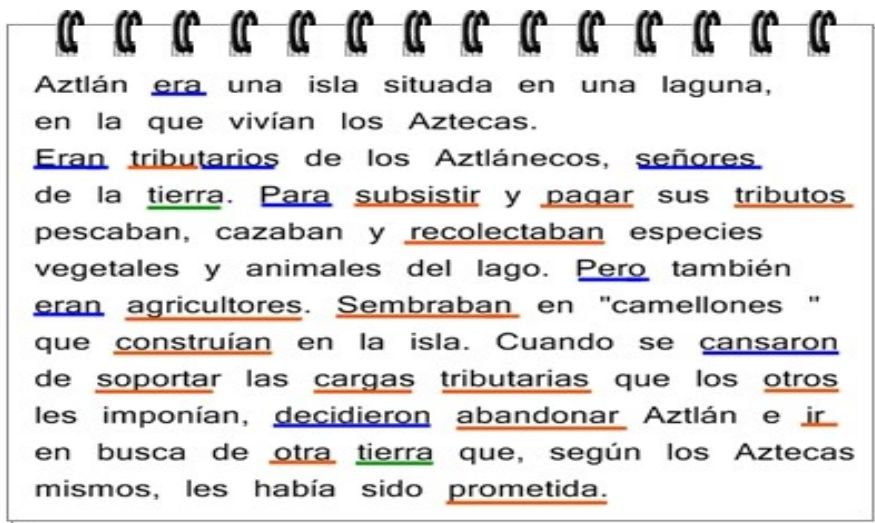
5º Utilizamos las palabras de una determinada lista para inventar una historia, primero siempre lo haremos oral y después podemos hacerla escrita.



6º Le pedimos a alguien que nos haga un **dictado de palabras o de texto** con las palabras que estamos trabajando. Para corregirlo, le pedimos que no nos tachen las faltas, sino que nos pongan **al lado de cada renglón el número de errores** que hay diferenciando entre tildes, faltas de ortografía y faltas relacionadas con la norma que estamos trabajando.

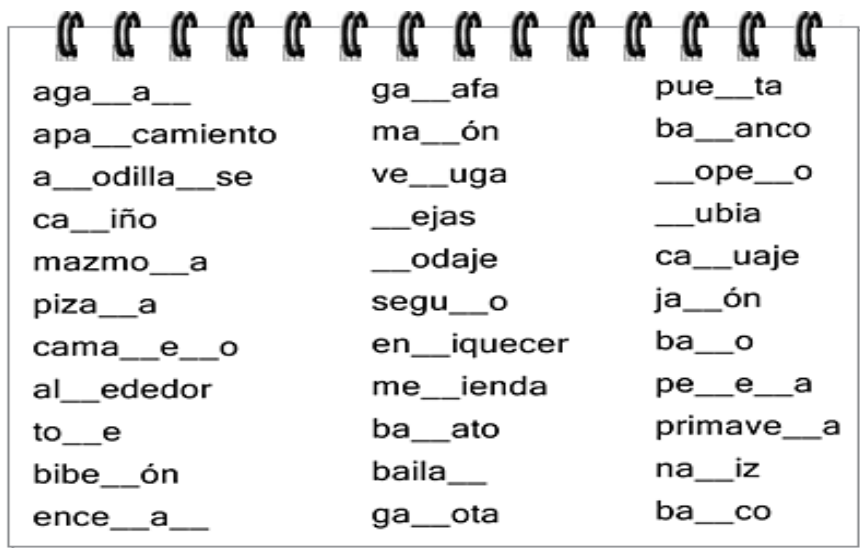


7º Buscamos palabras en un texto que cumplan la norma de ortografía que estamos trabajando y rodeamos de un color las que llevan dos “rr” y de otro las que llevan una “r”, para ello utilizamos los colores que le asociamos al principio a cada posibilidad.



8º Pedimos a alguien que nos escriba un texto breve con errores relacionados con la norma que estamos trabajando y nosotros tenemos que identificarlos o descubrirlos.

9º Utilizamos los ejercicios de completar para autoevaluarnos. Realizamos la ficha una vez y, en 2 o 3 semanas volvemos a completar la misma ficha para comparar los resultados. En ambas ocasiones tenemos que ser nosotros mismos quién corrijamos nuestra ficha, aunque después pasaremos la hoja a un adulto para asegurarnos de que lo hemos hecho bien.



10º Podemos utilizar aplicaciones ortográficas interactivas para practicar la norma que hemos estado trabajando durante los ejercicios anteriores.

Una vez que consideremos que esta norma está afianzada y comprendida, pasaremos a comenzar el mismo proceso pero con otra norma distinta.

2. EJERCICIOS Y PAUTAS PARA TRABAJAR LA SEGMENTACIÓN Y FRAGMENTACIÓN DE PALABRA

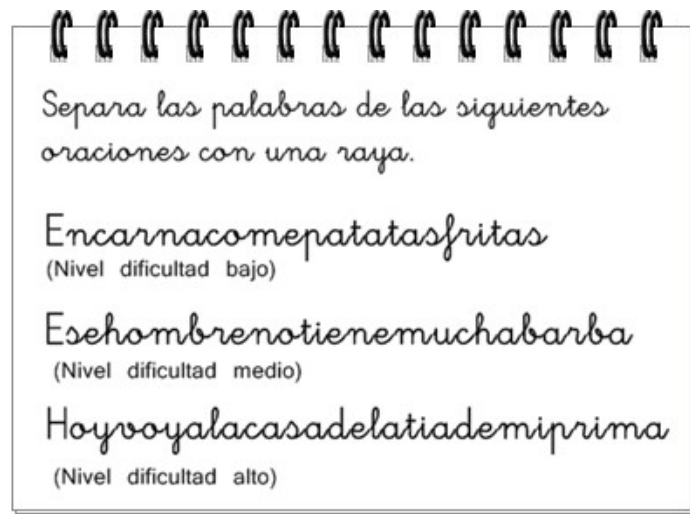
Todas las actividades que planteamos a continuación se deben adaptar a la edad del niño/a y a su nivel, por lo que no todos los ejercicios los podemos llevar a cabo con todos los niños/as.

Es muy importante que los niños/as vayan conociendo los tipos de palabras que existen, es decir, para ellos es fundamental tener clara las categorías gramaticales básicas, (**sustantivos**, **adjetivos**, **verbos**, **adverbios** /**preposiciones**, **determinantes**, **pronombres y conjunciones**), porque eso les va a ayudar mucho, además de en la ortografía, en el desarrollo de la expresión escrita y en aprendizajes futuros como la sintaxis.

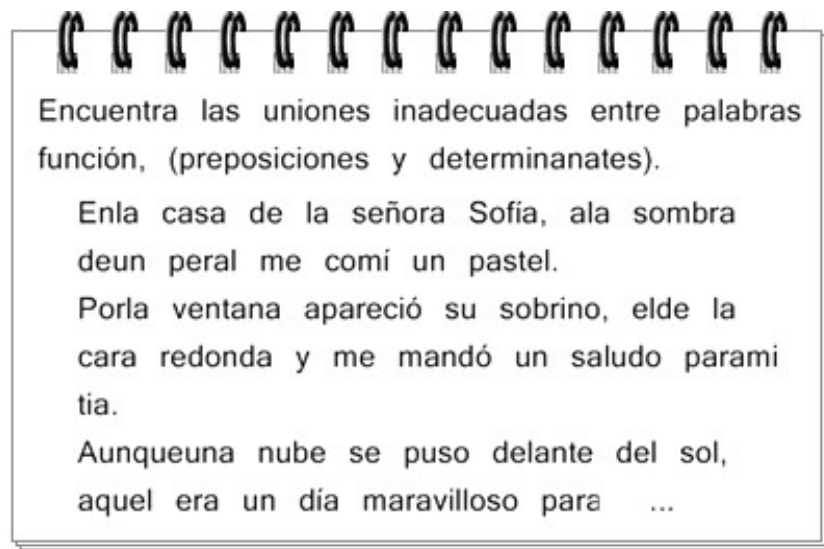
Ejercicios con lectoescritura, (a partir de 6 años)

- **Escribir frases con un determinado número de palabras.**

Ejercicios de **separar las palabras de una frase encadenada**, cada vez introduciremos más palabras función en ellas. Previamente podemos explicarle que las preposiciones, los determinantes o conjunciones que van a aparecer en esa oración.



Tareas de **descubrir las segmentaciones inadecuadas de un texto**, para lo cual previamente hay una preparación, se van a descubrir específicamente un tipo de segmentaciones que previamente se explican, por ejemplo: si son de palabras función, de palabras compuestas, de determinante más sustantivo...



- **Cuando cometa errores de segmentación** le pediremos que lea la palabra que ha creado, que nos diga cuál es su sílaba tónica y cómo la leería, que nos explique que significa esa palabra, si existe o si es necesario hacerle un cambio para que exista...

Por ejemplo:

Si ha escrito errores tipo: Subió la es “calera”. En “contró” a su tío. Había una es “trella”.

Le hacemos que se plantee si “calera”, “contró” o “trella” tienen significado, era lo que él/ella quería decir, cuál era la palabra que quería poner y le pedimos que nos diga algunas derivadas para que observe su estructura.

Si ha escrito errores tipo: Traía pan “delos” pueblos. Fue “asu” casa. María se olvidó demi carta.

Le explicamos que tipo de palabras son las que a unido, le ponemos ejemplos de las mismas palabras en combinación con otras, practicamos con ejercicios en el que ellos tengan que completar huecos con tales palabras, trabajamos aisladamente cada tipo de palabras y si hubiese muchos errores en una concreta, le dedicaríamos el tiempo necesario hasta que lo asimilase.

Si ha escrito errores tipo: Lamiel era muy dulce. El solestaba alto.

Le preguntamos si la palabra que ha creado existe y le pedimos que nos diga cuál es su sílaba tónica para que perciba el error prosódico, además, le explicamos que tipo de palabras a unido y por qué deben ir separadas. Siempre hay que insistir en que no podemos escribir ninguna palabra que no exista aisladamente, si yo leo “solestaba”, ¿Qué es un “solestaba”?

Si ha escrito errores tipo: Coge el saca puntas. Mira ese gira sol.

Le explicamos que existen palabras compuestas que se forman por la unión de otras

dos palabras simples y que escribimos “sacapuntas” porque se refiere a una sola cosa, a un objeto y no al significado por separado que sería la instrucción a alguien “Saca punta a ese lápiz”, que aprecie y comprenda la diferencia. Igual con las demás palabras compuestas, por ejemplo con “girasol”, se refiere a una sola cosa, a una planta, pero no teníamos intención de imponerle al sol que girara.

- Siempre que le estemos dictando tenemos que **hacer hincapié en marcar adecuada y exageradamente las separaciones entre palabras**, principalmente cuando nombramos palabras en las que suelen cometer errores de segmentación.

Esto sólo son algunos de los ejemplos que podemos trabajar para mejorar las segmentaciones, aunque siguiendo las pautas que se nombran a continuación, cada persona, en función de su creatividad, puede crear numerosas actividades diferentes.

En general **hay que hacer que el propio niño/a disléxico aprenda a desarrollar estrategias de memorización a través de pistas multisensoriales**, que conozca el por qué de las cosas y comprenda lo que está haciendo en cada momento, tanto la exigencia de la tarea como sus capacidades y estrategias para poder realizarla, que tenga el **tiempo suficiente para interiorizar y automatizar cada actividad**, que comprenda la especificidad de su dificultad y sea consciente de que puede aprender las cosas de otra manera, que el niño/a sea consciente de que **el aprendizaje es un proceso activo** en el que él tiene que regular sus propias estrategias para aprender en base a sus capacidades y que, aunque progrese muy lentamente, tenemos que conseguir que establezcan una base de aprendizaje, estable y afianzada, que favorezca la generalización y comprensión de los aprendizajes futuros.

Hay que tener en cuenta que **los cambios al principio serán muy lentos** pero que este tipo de estrategias le servirán para que **desarrollen habilidades compensatorias** que acabarán generalizándose, por ello, a largo plazo permitirán que el niño/a supere los problemas de escritura provocados por la dislexia.

3. EJERCICIOS PARA EL TRABAJO SISTEMÁTICO DE LA ORTOGRAFÍA ARBITRARIA

1º Trabajamos sólo una determinada regla de ortografía, por ejemplo (b/v), durante varias semanas.

2º Leemos, comprendemos y aplicamos las reglas de ortografía más importantes o generalizables del grafema “b”.

3º Leemos, comprendemos y aplicamos las reglas de ortografía más importantes o generalizables del grafema “v”.

4º El niño/a debe llevar a cabo un proceso de aprendizaje activo, debe explicarnos porque tal o cual palabra se escribe con b/v, ponernos ejercicios o responder a nuestras preguntas.

5º Trabajamos o aplicamos estas reglas de ortografía de diferentes maneras:

- Buscamos en un texto palabras que cumplan las reglas de ortografía que estamos trabajando.
- Hacemos tarjetas con las reglas de ortografía y otras con ejemplos de palabras que cumplen dichas reglas para jugar al Memory, para emparejar o para hacer cualquier actividad que se nos ocurra.

Las formas verbales terminadas en :
-aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban
siempre se escriben con **b**

d á bamos	prob a bas
cambi a ba	envi a bais
vol a bais	vigil a bamos
soñ a bas	merend a ba
clav a ban	acarici a ban

Escribimos una lista de palabras o ejemplos que cumplan una determinada regla de ortografía. (Una lista por cada regla de ortografía).

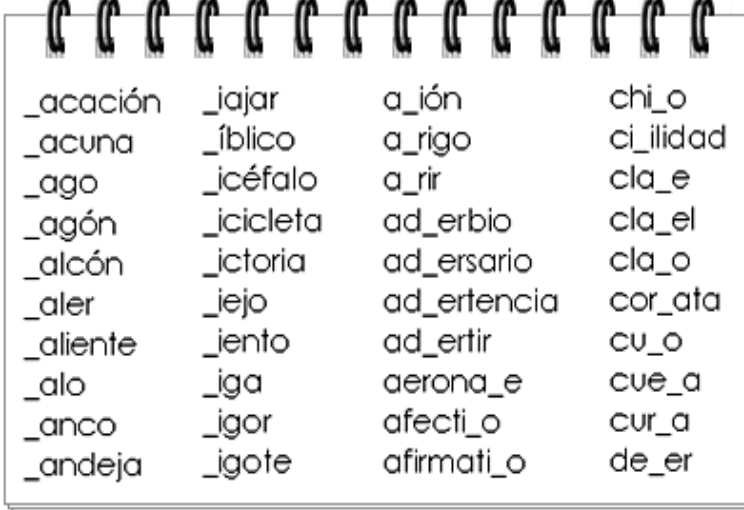
Todos los verbos terminados en bir se escriben con b, excepto: vivir, hervir, servir y sus derivadas.	
recibir	recibió
prohibir	prohibirán
escribir	escribía
subir	subo
percibir	percibiré
suscribir	suscribirse
concebir	concebían
exhibir	exhibo

Utilizamos esas listas para jugar a ver **quién adivina la regla de ortografía que cumple cada una**. (Para ello las listas de palabras no deben incluir la norma a la que corresponden).

- **Inventamos una historia oral** que vaya incluyendo todas las palabras de una lista concreta, también podemos hacer una redacción escrita con alguna lista.

- **Realizamos juegos** como, por ejemplo, definir las palabras de la lista a otra persona para que adivine de ¿Qué se trata?, hacer trabalenguas con ellas, inventar adivinanzas, deletrearlas, jugar a ver quién memoriza más palabras con otra persona, etc.
- **Utilizamos las listas para trabajar la Velocidad Lectora**, para ello las debe leer el niño/a cronometrando el tiempo, después la lee el adulto mientras le cronometra el niño y por último las vuelve a leer el niño/a para ver si supera la primera marca de tiempo, mientras más veces se repita su lectura mejor. (Este tipo de actividades les suelen motivar, ya que tengamos en cuenta que al leerlas varias veces su velocidad lectora será mayor y se sentirán competentes cuando vean que el tiempo que han tardado no difiere demasiado del que ha tardado una persona que ellos consideran “buen lector”).

6º Después nos autoevaluamos con las listas para completar con b/v impresas y nos corregimos nosotros mismos los errores anotando el número de errores y la fecha y trabajando las palabras con fallo con alguna de las actividades siguientes. Esas mismas listas las podemos volver a realizar 2 o 3 semanas después para comprobar si tenemos más o menos errores.



_acación	_iajar	a_ión	chi_o
_acuna	_íblico	a_rigo	ci_ilidad
_ago	_icéfalo	a_rir	cla_e
_agón	_icicleta	ad_erbio	cla_el
_alcón	_ictoria	ad_ersario	cla_o
_aler	_iejo	ad_ertencia	cor_ata
_aliente	_iento	ad_ertir	cu_o
_alo	_iga	aerona_e	cue_a
_anco	_igor	afecti_o	cur_a
_andeja	_igote	afirmati_o	de_er

7º Por último podemos practicar la ortografía de la b/v en Internet para lo cual aquí encontrarás numerosos enlaces de actividades interactivas de ortografía.

Actividades que podemos realizar con las palabras frecuentes en las que cometamos errores recurrentes.

- Tener nuestra propia libreta de ortografía visual en la que vayamos anotando palabras frecuentes en las que tenemos normalmente errores. Para anotarlas tendríamos que hacer un dibujo con la palabra en cuestión en el que remarquemos la letra confusa. Cada vez que hagamos un dictado podemos pasar a nuestra libreta las palabras habituales en las que el niño/a considere que siempre duda de su ortografía.
¡NOS AYUDA MÁS HACER UN DIBUJO CON LA PALABRA O INVENTAR ALGO QUE NOS AYUDE A RECORDAR SU ORTOGRAFÍA QUE COPIARLA 10 VECES!



En nuestra libreta o carpeta de ortografía podemos hacer una **tabla para anotar los errores más frecuentes en dictados o redacciones** y cada vez que lo encontremos hacemos una señal, esto nos puede ayudar a saber cuales son las palabras que escribimos mal con más frecuencia, por lo que recordaremos su ortografía.

Tabla para anotar palabras en las que hay fallos de ortografía recurrentes.

Palabra	Nº E	Palabra	Nº E
Iba se escribe sin H porque el verbo Ir no lleva H	xx	Estaban se escribe con b las terminaciones; aba, abas, abamos, abais, aban de todos los verbos.	xx x
Era no tiene H porque es del verbo ser y no llevan H ninguna de sus formas; era, es, eres, erais, éramos, eran...	xx x	Actuación no tiene H porque las palabras que empiezan por la sílaba "ac-", nunca llevan H, igual que actriz, acción, acceso, activar...	x x
Extraños se escribe con X porque el prefijo "extra-"siempre se escribe con X	xx	Cayó del verbo caer se escribe con Y porque en el infinitivo no lleva ni y ni ll y calló del verbo callarse se escribe con ll	x
Extravagante se escribe con X y con V , igual que vago, vagar, vagante ...	x	Valla se escribe con V y LL el objeto, con Y y V, vaya, del verbo ir y con Y y b baya de fruto de un arbusto.	xx x
Desagüe se refiere a una sola cosa por eso se escribe todo junto y con diéresis	xx	Arrolló se escribe con LL del verbo arrollar y con Y si se refiere a un arroyo,(rio)	x

MÁS TÉCNICAS QUE NOS PUEDEN AYUDAR A MEMORIZAR LA ORTOGRAFÍA CORRECTA DE DETERMINADAS PALABRAS.

- Cuando haya palabras muy frecuentes como “había, era u hombre” que escribamos mal, **además de hacerle su dibujo en nuestra libreta y anotarla en la tabla de errores frecuentes**, podemos hacer varias cosas para recordar esa palabra: **Deletrearla con los ojos cerrados** intentando visualizarla mentalmente, **crearla con plastilina** u otro material moldeable, **asociarle un gesto, sonido, imagen** o cualquier cosa que represente su ortografía, etc.
- **Escribir esa palabra en grande y seguirla con el dedo**, decirla en voz alta y cerrar después los ojos para imaginar su forma hasta visualizarla mentalmente, igual que podríamos imaginarnos “Un elefante amarillo”, pues podemos intentar imaginarnos la palabra “iba”.
- **Ser conscientes de cada error**, analizarlo y ver si lo podemos explicar con alguna regla ortográfica.

Ejercicios que nos pueden venir muy bien para trabajar la ortografía arbitraria:

- Trabajar con las **cartas de ortografía visual** creadas por nosotros o las de (YALDE), jugar a las parejas, hacer redacciones o cualquier tipo de actividad con ellas.

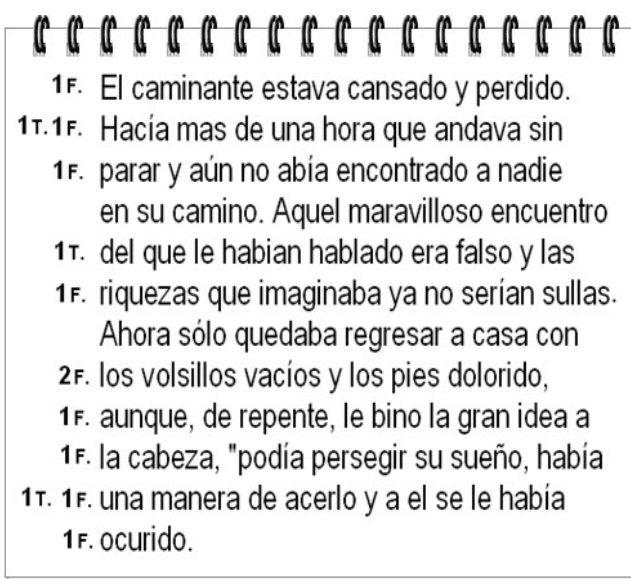


- **Buscar en un texto todas las palabras con ortografía dudosa**, subrayarlas, intentar visualizarlas mentalmente, deletrearlas primero al revés y después desde el principio sin tenerlas delante físicamente, sólo observando su imagen mental, y tras

esto pedirle a alguien que nos haga ese dictado, el cual luego corregiremos ayudándonos del texto original.

- Pedirle a alguien que nos escriba un texto breve o algunas frases con errores ortográficos de los que estemos trabajando en ese momento e intentar **corregírsele sin ayuda**.

- Pedirles a quienes nos corrijan los dictados, copiados, deberes o redacciones **que no nos tachen las faltas**, sino que nos pongan al lado de cada renglón el nº de errores que hay para que nosotros intentemos descubrirlos. (Qué nos separen los errores por nº de tildes y nº de otras faltas).



Para saber si estamos avanzando cada dos o tres meses podemos escribir una redacción libre de unas 20 líneas para autoevaluarnos, para lo cual tenemos que utilizar la ecuación:

Nº de errores X 100 partido por número de palabras de tu redacción. Anota los datos en una tabla de tu carpeta de ortografía.

Es recomendable **realizar estos ejercicios o actividades de ortografía arbitraria una vez que el niño/a tenga clara la ortografía natural y las normas de ortografía invariante**, sino es así, debemos realizar primero los ejercicios propuestos para trabajar este tipo de ortografía.

No todos los ejercicios están indicados para todos los niños/as, por lo que **el adulto tiene que valorar que tipo de tareas son más beneficiosas para cada niño/a**, le motivan o gustan más, utilizan sus puntos fuertes o buenas habilidades, son propicias para su edad, etc..