

	<b>COL-LEGI INTERNACIONAL SEK-CATALUNYA</b> <b>ÀMBIT LINGÜÍSTIC</b>		
	Lengua castellana	3º ESO	Verano 2009
	<b>CUADERNO DE REFUERZO DE GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA</b>		

1. Analiza las siguientes formas verbales:

*habiendo salido, recordábamos, empezara,  
hube levantado, temed.*

2. Copia las siguientes oraciones. Marca con un recuadro los núcleos de los predicados de las siguientes oraciones. Indica, en cada caso, si se trata de un verbo en forma simple, en forma compuesta o de una perífrasis verbal (+ tipo) debajo de los mismos:

- a. *Debíamos cenar cuando Eva llamó por teléfono desde su casa.*
- b. *Si Pablo y tú hubierais aceptado las condiciones ahora todo sería mejor.*
- c. *He escuchado con mucha atención tus explicaciones sobre los sucesos de ayer.*
- d. *Sé con toda seguridad que tú vas a tomar esa decisión tan importante.*
- e. *La lluvia mojaba con delicadeza los cristales y las gotas iban cayendo suavemente.*

3. Escribe tilde en las siguientes palabras, cuando sea necesario:

<i>Disfraz</i>	<i>agil</i>	<i>crisis</i>	<i>bambu</i>	<i>cancer</i>	<i>lagrima</i>
<i>Farmacia</i>	<i>cacatua</i>	<i>situate</i>	<i>salia</i>	<i>biologo</i>	<i>ingenieria</i>
<i>Trofeo</i>	<i>lineal</i>	<i>espontaneo</i>	<i>area</i>	<i>includi</i>	<i>buitre</i>
<i>Cordial</i>	<i>Raul</i>	<i>Gonzalez</i>	<i>utilidad</i>	<i>portatil</i>	<i>abdomen</i>
<i>Almibar</i>	<i>lider</i>	<i>gimnasia</i>	<i>miercoles</i>	<i>dieciseis</i>	<i>seis</i>

4. Algunas de estas palabras llevan tilde diacrítica. Relaciona la forma de escribir cada una con su significado.

- |         |                        |
|---------|------------------------|
| a. Sólo | 1. Cantidad            |
| b. Solo | 2. = Todavía           |
| c. Aún  | 3. = Solamente         |
| d. Aun  | 4. Artículo det.       |
| e. Mí   | 5. Verbo dar           |
| f. Mi   | 6. Verbos ser/saber    |
| g. Él   | 7. Pronombre personal  |
| h. El   | 8. Persona sola        |
| i. Más  | 9. = Incluso           |
| j. Mas  | 10. Adjetivo posesivo  |
| k. Dé   | 11. = Pero             |
| l. De   | 12. Preposición        |
| m. Sé   | 13. Pronombre posesivo |

n. Se 14. Pronombre personal

5. Realiza el recuento silábico, marcando las licencias métricas que halles.

**Serventesio:** Estrofa con rima ABAB (arte mayor). Ej/

*Mi voluntad se ha muerto una noche de luna* A  
*en que era muy hermoso no pensar ni querer...* B  
*Mi ideal es tenderme, sin ilusión ninguna...* A  
*De cuando en cuando un beso y un nombre de mujer*B

**Octava real:** Ocho versos de arte mayor con la estructura ABABABCC. Ej/

*Allí anidan al par todas las aves* A  
*y se abren a la par todas las flores* B  
*con la rápida alondra águilas graves* A  
*con la murta el clavel de cien colores* B  
*se respiran allí cuantos las naves* A  
*de Oriente traen balsámicos olores* B  
*y allí da el cielo deliciosas frutas* C  
*y encierran minas las silvestres grutas* C

6. Subraya los determinantes que halles en las siguientes oraciones e indica su categoría gramatical:

- Lo mejor de tu vida, en aquella época y en ésta, sigue siendo la alegría.
- Bastantes amigos míos creen que tú has ganado tres campeonatos.
- Tengo poco dinero, aunque creo que es bastante para el fin de semana.

7. Sustituye los números por adjetivos numerales: 13.422 bicicletas, 2.374.815 monos.

8. En las siguientes oraciones hallarás palabras que pueden funcionar como determinantes (adjetivos indefinidos) o que son adverbios. Identifícalas e indica su categoría gramatical, teniendo en cuenta si son variables o no:

- Este vestido me gusta mucho.
- Hay mucho polvo encima de los muebles.
- Poco me parece lo que te ha recriminado.
- En clase estáis un poco distraídos.

e) Hay poco pan para la cena.

9. Realiza el análisis morfológico de las estructura de las siguientes palabras:

*resultados, sueñan, inmovilizado, mañanitas, desprecintaban, reconocimiento, manifestaciones.*

10. Completa con B/V y justifica con una norma ortográfica tu elección:  
\_\_icerector, \_\_isexual, adicti\_\_o, reencontra\_\_ais, detu\_\_ieron, mo\_\_ilidad,  
\_\_otar (la pelota), \_\_ello (pelusilla), \_\_arón (sexo).

11. Debes redactar dos textos sobre una tortilla. El primero debe ser narrativo (recuerda que usarás conectores de orden y tiempo) y el segundo debe ser descriptivo.

12. Subraya los adjetivos calificativos que aparecen en las siguientes oraciones. Algunos de ellos se hallan sustantivizados. Indica si están o no sustantivizados, y si lo están, explica a través de qué procedimiento.

- a) El verde es mi color.
- b) Recuerdo su bonita expresión.
- c) Lo extraordinario es que siempre habla perfectamente.

13. A partir de las siguientes palabras primitivas, realiza las operaciones indicadas para formar nuevas palabras:

a) Claro  $\longrightarrow$  Escribe dos derivados y un compuesto.

b) Canto *(de una piedra)*  $\longrightarrow$  Escribe un derivado y una palabra parasintética.

14. Rellena los espacios con la grafía adecuada (G/J) y justifica con una norma tu elección: a\_\_eno, vir\_\_encita, avent\_\_éis, pedago\_\_ía, te\_\_eríamos, esco\_\_ían, di\_\_ésemos, esclaviza\_\_e.

15. La siguiente oración te puede servir para ejemplificar la norma de concordancia en el caso del pronombre personal. Explícala detalladamente:

*La alarma se disparó cuando nosotros pasábamos.*

16. En la siguiente oración, la forma LA es en un caso artículo y en otro pronombre. Indica qué categoría tiene en cada caso y justifícalo.

*Cada día, la esposa de Pedro la llamaba por teléfono.*

17. Una misma noticia, ¿será redactada de forma idéntica en prensa que en radio o que en televisión? ¿Por qué?
18. Subraya los adverbios e indica si complementan al verbo o modifican a un adjetivo, a otro adverbio, al verbo o a la oración:
- a) No pintarán el piso de color rosa.
  - b) Jamás podré escribir relatos más largos.
  - c) Saludan amistosamente a sus compañeros de clase.
19. Indica dos diferencias fundamentales entre una noticia y una crónica y una similitud esencial.
20. Analiza morfológicamente la siguiente oración. Debes fijarte en la categoría gramatical de cada palabra en esta oración en concreto:
- El ayer la entristecía profundamente: no cesaba de llorar aunque no tenía motivos reales.*
21. *Para trabajar adecuadamente la ortografía, se recomienda la compra de un refuerzo ortográfico, de una editorial a escoger, que contenga solucionario para su autocorrección. Deberá presentarse completado y corregido (en un color diferente).*